SALON AND OPERA

A COLLECTION OF ADMIRED

BALLADS AND CAVATINAS

BY

EMINENT AUTHORS

PIANO — GUITAR

KING OF THE SEA	*Ransford*	☆ 3½	
INDIAN HUNTER	*Russell*	4	
CHILD OF ANGEL WING	*Balmer*	2½	
I'LL FOLLOW THEE	*Farmer*	3½	
SPIRIT OF AIR	*Linley*	3½	
EVER OF THEE	*Foley Hall*	2½	
I'LL SPEAK OF THEE	*Maria Hawes*	2½	
LOVE ME LITTLE, LOVE ME LONG	*S. Linley*	2½	
COME INTO THE GARDEN MAUD	*Balfe*	5	
COME WITH ME TO FAIRY LAND	*J. W. Cherry*	5	
BRIGHT THINGS CAN NEVER DIE	*E. F. Rimbault*	2½	
GENTLE RAY OF SUNLIGHT	*W. T. Wrighton.*	3	
BIRD OF BEAUTY	*Miss Scott*	3	
NATALIE THE MILLERS DAUGHTER	*Bochsa*	5	
UNA VOCE POCO FA *Cavatina*	*Rossini*	5	
CALL ME THINE OWN	*L'Eclair*	☆ 3½	
MARTHA O RETURN LOVE	*Martha*	4	
ROBERT TOI QUE J'AIME	*Robert le Diable*	3½	
IN VAIN I HOPE	*Robert le Diable*	3	
I DREAMT I DWELT	*Bohemian Girl*	2½	
VALE OF REST	*Huguenots*	2½	
OVER THE SUMMER SEA	*Rigoletto*	3	
O WHY ALAS	*Freischütz*	3½	
MUSIC HATH A MAGIC	*H. Clover*	3	
SUNNY MEADOWS	*H. Clover*	3	
DON'T LET THE ROSES LISTEN	*Balfe*	4	
JUANITA or WANETA	*Mrs. Norton*	3	
CHI GODERE Spanish Serenade	*F. Burgmüller*	5	
SWEETER THAN THE BREATH	*Huguenots*	3	
WHAT JOY TO GREET	*I Lombardi*	3	

ST. LOUIS

Published by BALMER & WEBER 56 Fourth St.

Cincinnati W. C. PETERS & SONS — O. P. FAULDS & CO. Louisville

P. H. P. WERLEIN New Orleans

"CHI GODERE VUOL L'ORE DI VITA."

SPANISH SERENADE.

Words by Manfredo Maggioni. *Salon and Opera.* Music by F. Burgmüller.

Allegretto.(♩. = 72.)

CHANT.

PIANO.

Chi go_

de_re vuol l'o_re di vi_ta..... cerchi il li_do che l'Ebro fe_con_da,.... ove e

sempre la val_le fio_ri_ta ..... sempre az_zur_ra la vol_ta del ciel E il fan_

dango si bal_la, si canta al bal_con dell' a_mi_ca fe_del si ..... fe_

1340=6

Entered according to act of Congress A.D. 1863 by Balmer & Weber in the Clerk's Office of the U.S.Court for the Eastern Dist. of Mo.

ritard.

In tempo.

del si_____ fe_del cerchi il li_do che l'Ebro fe_conda chi vuol

sf ritard.

p in tem.

p poco riten.

pp

l'o_re di_vi_ta go_der ah! cerchi il li_do che l'E_bro fe_conda ah! chi vuol'

poco riten.

in tempo.

tr simplified.

tr

dim.

o_re di vi_ta si go_der ah!_____ ah!_____

ritard.

in tempo.

rit.

dim.

a tempo.

sf

f

con anima.

f

Le sue glo - - rie i van - - ti suo - - i

f

pp

di - - - ca pur la sen - - na il Te - - bro

ma chi puo star pa - - ria ..... no - - i

pp

se ..... d'a - mor ..... pro - - va l'im - per

string. con molto agitazione.

ah! ---------- l'a - mor ---------- in ri - - - - - va

string. con molto agitazione.

cres.

all'E - - bro E ---------- di - vi - - no

cres.

mes - - - - - sag - ger ah! ----------

sf sf

ritard.

---------- ah! ---------- chi-go

sf p f

de_re vuol l'o_re di vi_ta cerchi il li_do che l'E_bro fe_con_da, ove è

p

sempre la val_le fio_ri_ta sempre az_zurra la vol_ta del ciel E il fan_

_dango si balla, si canta al bal_con dell'a_mi_ca fe_del si fe_

f dim. *pp* *sf*

ritard.

in tempo.

_del si fe_del cerchi il li_do che l'E_bro fe_conda chi vuol

sf ritard. *p* in tem.

Poco riten.

l'o_re di vi_ta go_der ah! cerchi il li_do che l'E_bro fe_

Poco riten.

If this cadence is sung leave out the three following Measures and end with the last G, marked ✳. If omitted sing as written.

Cadenza.

_con_da ah! chi vuol' o_re di vi_ta si_go_

ritard.

✳_der.

tr tr dim.

_der ah! ah!

rit. a tempo.

dim.

sf

f sf